



**FRENCH A2 – HIGHER LEVEL – PAPER 2**  
**FRANÇAIS A2 – NIVEAU SUPÉRIEUR – ÉPREUVE 2**  
**FRANCÉS A2 – NIVEL SUPERIOR – PRUEBA 2**

Friday 12 May 2006 (morning)  
Vendredi 12 mai 2006 (matin)  
Viernes 12 de mayo de 2006 (mañana)

2 hours / 2 heures / 2 horas

---

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one question.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un sujet de composition.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Conteste a una pregunta.

Rédigez une composition sur l'**un** des sujets suivants. Vous devez baser votre composition sur les options culturelles **ou** littéraires que vous avez étudiées en classe. Des références à d'autres sujets ou œuvres littéraires sont permises, mais ne doivent pas former l'essentiel de votre réponse.

### Langue et culture

1. *soit*

(a) Pourquoi le français vous semble-t-il une langue importante dans le monde actuel ?

*soit*

(b) Pourquoi est-il difficile d'assurer l'égalité entre des langues sur un même territoire ?

### Médias et culture

2. *soit*

(a) Dans les médias audiovisuels, les lois du spectacle et de la mise en scène servent-elles à masquer la vérité ?

*soit*

(b) Définissez ce qu'est pour vous un bon texte ou reportage journalistique.

### Thèmes d'avenir

3. « Loin de se rapprocher d'un robot, l'homme moderne, plus et mieux scientifiquement formé, s'en écarterait au contraire ». À la lumière de cette réflexion de M. Longjambon, pensez-vous que l'être humain s'éloigne d'une robotisation ?

### Thèmes planétaires

4. Des sociologues ont caractérisé la civilisation du XXe siècle par l'expression « civilisation du gaspillage ». Présentez votre point de vue sur cet énoncé en vous appuyant sur des exemples.

### Thèmes sociaux

5. À votre avis, quels facteurs peuvent engendrer des écarts sociaux entre les personnes ? Justifiez et illustrez vos éléments de réponse.

## Options littéraires

6. *soit*

- (a) L'identification du lecteur à un(des) personnage(s) influence-t-elle son appréciation d'une œuvre ? Faites valoir votre point de vue à partir d'œuvres que vous avez étudiées.

*soit*

- (b) En vous référant à vos lectures de français A2, analysez des thèmes qui dépassent les frontières du temps et de l'espace.

*soit*

- (c) « L'auteur est un détail inutile ». Selon votre programme littéraire de français A2, comment interprétez-vous cette affirmation de Paul Valéry ?
-